**Oscar**  **Wilde** (n. [16 octombrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/16_octombrie) [1854](https://ro.wikipedia.org/wiki/1854), [Dublin](https://ro.wikipedia.org/wiki/Dublin), [Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei](https://ro.wikipedia.org/wiki/Regatul_Unit_al_Marii_Britanii_%C8%99i_Irlandei" \o "Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei) – d. [30 noiembrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/30_noiembrie) [1900](https://ro.wikipedia.org/wiki/1900), [Paris](https://ro.wikipedia.org/wiki/Paris), [Franța](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fran%C8%9Ba)) a fost un scriitor irlandez, cel mai cunoscut dintre scriitorii estetizanți de limbă engleză.

Biografie

Oscar Wilde a fost fiul unui medic irlandez. Tatăl sau, Sir [William Wilde](https://ro.wikipedia.org/wiki/William_Wilde), doctor specialist în boli de ochi și urechi, anticar și scriitor, mai avea trei copii dintr-o primă relație. Mama sa, [Jane Francesca Elgee](https://ro.wikipedia.org/wiki/Jane_Francesca_Elgee), era poetă (scria poeme revoluționare sub pseudonimul Speranza) și jurnalistă. În timpul școlii, Oscar a excelat în studiul clasicilor, la limba greacă și la desen, câștigând numeroase premii și burse de studiu. După studii strălucite la *Trinity College* din [Dublin](https://ro.wikipedia.org/wiki/Dublin), audiază prelegerile de [estetică](https://ro.wikipedia.org/wiki/Estetic%C4%83" \o "Estetică) ale lui [John Ruskin](https://ro.wikipedia.org/wiki/John_Ruskin) la Universitatea din [Oxford](https://ro.wikipedia.org/wiki/Oxford), unde se distinge și prin gusturile sale rafinate, îmbrăcămintea elegantă și stilul *dandy* de viață. După absolvire, în [1878](https://ro.wikipedia.org/wiki/1878), se mută la [Londra](https://ro.wikipedia.org/wiki/Londra" \o "Londra).

Operele lui Wilde h2

Portretul lui Dorian Gray

Piese de teatru h3

Ce inseamna sa fii onest

Fantoma din Canterville

O femeie fara importanta

Printul fericit

Balada inchisorii din Reading

De profundis

Poezii si poeme: Flower of Love h4

Roses and Rue

Portretul lui Dorian Gray-conditia artistului si blestemul tineretii

Unicul roman scris de autor si cel care i-a adus o faima ce se intinde pe mai multe secole, „Portretul lui Dorian Gray” este o pledoarie adusa artei si conditiei umane.

Dorian Gray, un tânăr de o frumusețe orbitoare, Basil Hallward, un pictor modest, fascinat de trasaturile divine ale personajului principal si Henry Wotton, un barbat de vita nobila si o minte intunecata. Cartea incepe in studioul artistului, in timp ce acesta lucra la portretul lui Dorian. Linistea initiala este perturbata de aparitia lordului, care pune temeliile narcisismului in mintea tanarului prin laude si vorbe infloritoare. Cand portretul este finalizat, Basil admite ca este cea mai importanta opera de arta din cariera sa, in timp ce baiatul realizeaza ca frumusetea sa va ramane vesnica doar in interiorul tabloului, el fiind sortit imbatranirii. Acesta afirmă: ”Dacă s-ar putea ca eu să rămân veșnic tânăr și portretul să îmbătrânească!” fără să știe că, foarte curând, vorbele lui vor ajunge să se adeverească iar timpul va ajunge să nu-l mai afecteze pe el, să îmbătrânească portretul, Dorian rămând astfel tânăr, păstrându-și trăsăturile de copil.

 Restul cărții ne prezintă degradarea morală continuă a personajului datorată siguranței pe care i-o dădea existența portretului, siguranța că el va rămâne veșnic frumos, urmele timpului și ale viciilor fiind inexistente în cadrul trăsăturilor acestuia. Astfel că personajul, nu doar că se degradează pe sine, ci îi degradează și pe cei din jur. Darul frumusetii se transforma intr-un blestem atunci cand Dorian alege sa il omoare pe vechiul sau prieten devotat, Basil, in detrimentul pastrarii secretului imbatranirii. Lordul Henry este insusi ingrozit de monstrul pe care l-a creat prin manipulare, care a ajuns sa isi intreaca maestrul prin rautate.

Finalul a fost neașteptat, imposibil de prezis încheind cartea într-un mod magnific. Dacă timpul nu a putut să-i facă nici un rău, conștiința lui a început să fie afectată. Nu era un mod mai frumos în care să fie încheiată cartea. Deși tulburător, acest final este o pedeapsă, o pedeapsă pe care Dorian ajunge să o primească după o viață plină de vicii și răutate. „Portretul lui Dorian Gray” este o lectie de viata importanta despre echilibru si consecintele cauzate de inclinarea balantei intr-o extremitate, despre destinul crunt al unui artist pasionat si despre puterea cuvintelor de lauda exagerate adresate unei persoane ce isi construieste un cult al personalitatii.